



## **Порядок рецензирования рукописей «Международного журнала исследований культуры»**

1. Материалы, поступившие в редакцию, проходят обязательное рецензирование. Издание осуществляет рецензирование всех поступающих в редакцию материалов, соответствующих ее тематике, с целью их экспертной оценки.
2. Рецензирование проводится в два этапа. На первом этапе редакционная коллегия журнала определяет соответствие статьи профилю журнала, соблюдение автором технических требований предоставления рукописей. Далее статья проходит внутреннее рецензирование членами редакционного совета. На втором этапе статья передается для рецензирования внешним экспертам, не являющимся членами редакции или редакционного совета журнала. Все рецензенты являются признанными специалистами по тематике рецензируемых материалов и имеют в течение последних 3 лет публикации по тематике рецензируемой статьи. Рецензирование членами редакционного совета и внешними экспертами является «слепым». Автор статьи на данных этапах не указывается.
3. Рецензирование проводится в срок от одной до трех недель с момента поступления статьи.
4. Рецензия содержит ответы привлеченного эксперта-специалиста, чья область научных интересов наиболее близка тематике рецензируемой статьи, на следующие вопросы: представляет ли статья интерес для научного сообщества; представляет ли статья интерес для данного журнала; соответствует ли тематика статьи профилю журнала; соответствует ли тематика статьи теме

номера журнала, в который подается статья или постоянным рубрикам журнала; является ли заявленная в статье тема новой для соответствующей области знания; актуальна ли тематика статьи для современного состояния соответствующей области знания; выдержана ли стилистика статьи на должном научном уровне; требует ли статья авторской доработки или может быть принята к публикации в существующем виде; рекомендуется ли статья к публикации в данном научном издании; соответствует ли уровень статьи уровню публикаций в журналах, рекомендуемых ВАК России для публикации основных результатов диссертационных исследований на соискание ученой степени доктора и кандидата наук.

5. Рецензии заверяются в установленном порядке по месту работы рецензента.

6. Рецензирование является закрытым. Редакция издания направляет авторам представленных материалов копии рецензий или мотивированный отказ.

7. В случае если рецензия содержит вопросы и замечания, она направляется автору с предложением переработки материала или снятия возникших вопросов. Доработанная или переработанная статья повторно направляются на рецензирование. В случае отказа автора отвечать на вопросы и замечания или дорабатывать статью, она снимается с публикации.

8. Статья, содержащая плагиат или скрытое цитирование, снимается с публикации без права повторной подачи.

8. Статья, не рекомендованная рецензентом к публикации, не может быть представлена к повторному рассмотрению. Текст рецензии направляется автору по запросу.

9. Окончательное решение о публикации статьи принимается редакцией журнала.

10. После принятия решения о публикации, статья поступает к научному, художественному и техническому редакторам. В случае возникновения у ре-

дакторов вопросов к автору статьи, они направляются по электронной почте на указанный автором адрес. В случае отказа автора отвечать на вопросы редакторов или отсутствии ответа в течение одной недели, статья снимается с публикации. О причинах снятия статьи с публикации автор информируется по электронной почте. При необходимости по запросу автора может быть предоставлена копия протокола заседания редакции издания.

11. Оригиналы рецензий хранятся в редакции журнала в течение пяти лет. Редакция обязуется направлять копии рецензий в Министерство образования и науки Российской Федерации при поступлении в редакцию издания соответствующего запроса.

Главный редактор  
«Международного журнала исследований культуры»  
д. фил. н.

Д. Л. Спивак

